

L'entretien compréhensif

Jean-Claude Kaufmann

Éditions Armand Colin – 2011

(4ème édition : 2016)



Lors des échanges avec les membres de mon jury après la présentation de ma monographie, nous avons parlé des modes d'entretien que je pourrais envisager pour mon travail d'enquête. En effet, j'avais l'idée de partir de récits de vie. C'est là que j'ai entendu parler pour la première fois de l'entretien compréhensif et que Florine m'a conseillé cet ouvrage de Jean-Claude Kaufmann.

Je me le suis donc procuré dès mon retour et je dois dire que j'ai entamé cette lecture avec réticence. Je n'ai pas l'habitude des lectures sur les méthodologies et de façon générale, je suis assez imperméable à ce type de littérature. D'autre part, je n'ai aucune base théorique en sociologie.

Mais, je suis totalement revenu de cette résistance. J'ai trouvé cet ouvrage passionnant, extrêmement instructif, très bien fait sur le plan pédagogique. Bref, cet ouvrage m'a réconcilié avec les questions méthodologiques... et ce n'est pas rien !

J'avais entendu parlé de Jean-Claude Kaufmann, sociologue assez médiatisé et j'avais écouté une ou plusieurs émissions - très certainement sur France Culture – au moment de la sortie de son travail de recherche sur l'analyse du couple par son livre « la trame conjugale », cela m'avait intéressé mais je n'ai jamais lu ses écrits.

L'ouvrage que j'ai lu est la 4ème édition paru en 2016 de ce texte dont la première édition date de 2011. En quatrième de couverture on trouve la présentation suivante : « *Ce manuel présente de façon concrète les différentes étapes permettant de mener à bien un entretien compréhensif et d'élaborer un cadre d'interprétation* ».

En introduction, l'auteur nous donne une définition de l'entretien compréhensif.

Il précise qu'il s'agit d' « *une méthode à la fois peu répandue en tant que telle et très proche d'autres méthodes sur de nombreux aspects* ». Situé au croisement d'influences diverses, l'entretien compréhensif constitue cependant une méthode spécifique.

- Premier élément de cette méthode (je cite toujours l'auteur dans son introduction) : « *L'objectif principal de la méthode est la production de théorie, selon l'exigence formulée par Norbert Elias : une articulation aussi fine que possible entre données et hypothèses, une formulation d'hypothèses d'autant plus créatrice qu'elle est enracinée dans les faits* ». L'important étant que cette formulation part du « bas », du terrain (Anselm Strauss utilise l'expression Grounded Theory).
- Deuxième élément de cette méthode : la position du chercheur est celle de l'*artisan intellectuel* qui construit lui-même sa théorie et sa méthode. Un peu plus loin l'auteur précise « *l'artisan intellectuel est celui qui sait maîtriser et personnaliser les instruments que sont la*

méthode et la théorie, dans un projet concret de recherche ».

Voilà donc pour l'introduction de l'ouvrage et la définition de l'entretien compréhensif que Jean-Claude Kaufmann détaille ensuite.

Dans le premier chapitre, il est question du « renversement du mode de construction de l'objet ».

En fait, dans l'entretien compréhensif, il y a inversion du mode de construction de l'objet de recherche. Au lieu de se servir du travail d'enquête pour vérifier une problématique préétablie, celui-ci devient le point de départ de la problématisation. « *L'ambition est de proposer une combinaison intime entre travail de terrain et fabrication concrète de la théorie* ».

Les autres chapitres sont consacrés à la méthode elle-même. Il faut noter que les explications s'appuient toutes sur des exemples concrets tirés de deux recherches menées par l'auteur : « *la trame conjugale* » (sur l'analyse du couple par son linge) et « *Corps de femmes, regards d'hommes* » (sur la pratique de seins nus sur les plages), ce qui facilite la lecture et la compréhension de l'ouvrage.

Le chapitre 2 s'intéresse au commencement du travail, à la façon d'entrée dans le sujet. L'auteur y développe des éléments sur les lectures liées à la recherche, sur la notion de plan, sur l'échantillonnage, la grille d'entretien et surtout, longuement, sur la conduite d'entretien.

Le chapitre 3 concerne le statut du matériau collecté. A travers des éléments sur la construction de la réalité, vérité ou mensonge, les jeux d'influence, les fables de vie, etc, l'auteur apporte des éclairages sur la manière de percevoir les matériaux collectés et donc de les analyser.

Le chapitre 4 développe la construction de la théorie. L'auteur y développe la question essentielle de l'investigation du matériau mais aussi le frottement des concepts, les contradictions et les complémentarités entre savoir local et savoir global. Il donne aussi dans ce chapitre des éléments méthodologiques et des outils pratiques pour aider le chercheur dans cette phase cruciale de la recherche.

Enfin le chapitre 5 s'intitule « terminer le travail ». L'auteur parle ici du travail d'écriture, ce qu'il appelle « l'embellie finale », de l'esthétique de l'objet. Objet de la recherche mais aussi l'objet concret, palpable que devient la recherche lorsque l'on a terminé le travail (un livre, un mémoire,...)

C'est donc un petit ouvrage (125 pages) comprenant dans les dernières pages une bibliographie extrêmement complète, mais un ouvrage très dense et sur lequel je pense qu'il faut revenir régulièrement aux différentes étapes de la recherche. En tout cas, un ouvrage que je conseillerai à l'ensemble de mes collègues de promotion.

Que m'apporte ce livre pour ma recherche ?

En fait, si j'ai lu ce livre c'est que les membres de mon jury au mois de juillet 2019, m'ont proposé de m'intéresser à l'entretien compréhensif. Ils m'ont précisé que ce n'était pas la « norme » pour le DHEPS mais que dans mon cas particulier, c'était peut-être une démarche intéressante même si elle n'est pas facile à mettre en œuvre. Je dois dire que je n'ai pas réellement compris pourquoi sur le moment.

Ce que j'ai compris à la lecture de l'ouvrage, c'est qu'il s'agissait surtout de ne pas partir d'une question de recherche bien défini mais que la question de recherche ressortirait de mon travail d'enquête et qu'elle serait formulée ainsi progressivement.

C'est une idée séduisante pour moi. D'une part mon terrain de recherche est bien circonscrit, d'autre part j'ai un matériau important à disposition et je pense – c'était aussi l'avis des membres de mon jury – une base théorique assez solide.

Fiche lecture « *L'entretien compréhensif* »-Marie-Hélène Dupy -DHEPS session 11 – 17/08/2019

A ce jour, je ne sais pas encore si je vais partir sur cette méthodologie bien spécifique. Mais quoi qu'il en soit cet ouvrage m'a apporté des éléments très importants pour me mettre au travail concrètement, pour entamer réellement mon travail de recherche. Je pense qu'il me faut maintenant laisser reposer cela un moment, revenir à la méthode telle qu'elle nous a été présentée par Jean-Rémi le dernier jour de la session de juillet et... voir venir.